



Co-funded by  
the European Union



"Deaf Chefs Learning the World Cuisine" is licensed  
under a Creative Commons Attribution-  
NonCommercial 4.0 International License.

Deaf Chefs Learning The World Cuisine

Multiplier Events

Munich Conference

30<sup>th</sup> October 2023

Deaf Chefs  
Learning The World Cuisine



ISTITUTO DEI SORDI  
DI TORINO



Deaf Chefs  
Learning The World Cuisine  
2021-1-DE02-KA220-VET-000034650  
[www.silentchefs.org](http://www.silentchefs.org)



**Co-funded by  
the European Union**

**"Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them."**



**This document was created as free learning and teaching material (Open Educational Resource) and is licensed under Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International. To view a copy of this license, visit**

**<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>**



Co-funded by  
the European Union

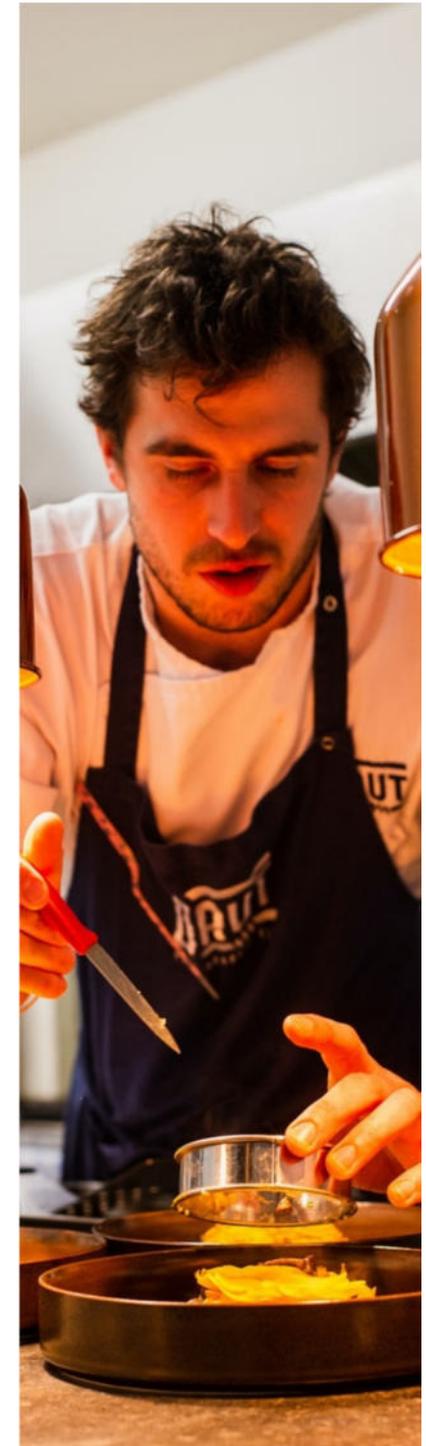
# Für wen machen wir dies?

Während der Pandemie wechselten fast alle Bildungseinrichtungen zum Fernunterricht.

Hr. Papazoglu (2020/par.3) erklärt, dass “Fernunterricht in allen Bildungsstufen kein Allheilmittel ist, da es zu einer Reihe von pädagogischen und sozialen Fragen führt.” Zum Beispiel können viele gehörlose und schwerhörige Kinder während des Fernunterrichts mit vielen Schwierigkeiten konfrontiert sein.



*Deaf Chefs*  
Learning The World Cuisine  
2021-1-DE02-KA220-VET-000034650  
[www.silentchefs.org](http://www.silentchefs.org)





Co-funded by  
the European Union

Während des Echtzeitunterrichts mit Videokonferenzen können viele technische Probleme auftreten und vor allem gab es keine Vorschrift und Untertitelung dessen, was der Lehrer vor der Kamera sagt. Ein Hindernis für gehörlose, schwerhörige oder Personen mit schwerer Hörbehinderung, die sich auf das Lippenlesen verlassen müssen. Darüber hinaus gibt es kein gezieltes Feedback für den Einzelnen.



*Deaf Chefs*  
Learning The World Cuisine  
2021-1-DE02-KA220-VET-000034650  
[www.silentchefs.org](http://www.silentchefs.org)





Co-funded by  
the European Union

Das bereitgestellte Material ist größtenteils “standartisiert”. Das liegt daran, dass die Bildungsprogramme in unserem Land oder in der Welt in erster Linie auf die Mehrheit ohne Behinderungen oder Menschen mit Beeinträchtigungen ausgelegt sind.

Menschen werden in der Regel zu spät in diese Programme aufgenommen. Dies ist im Grunde eine falsche Praxis und hat eine negative Auswirkung auf die Bildung mit sich gebracht, gerade bei der Pandemie im Besonderen.



*Deaf Chefs*  
Learning The World Cuisine  
2021-1-DE02-KA220-VET-000034650  
[www.silentchefs.org](http://www.silentchefs.org)





Co-funded by  
the European Union

Obwohl einige Maßnahmen ergriffen wurden, um es Schülern ohne Behinderungen oder Beeinträchtigungen zu erleichtern, Online-/Fernunterricht zu erreichen, wurde die überwiegende Mehrheit – insbesondere Hörgeschädigte – vernachlässigt und während der Pandemie wenig oder gar keine Aufmerksamkeit geschenkt.



*Deaf Chefs*  
Learning The World Cuisine  
2021-1-DE02-KA220-VET-000034650  
[www.silentchefs.org](http://www.silentchefs.org)





Co-funded by  
the European Union

Jeder sechste Mensch in der EU hat eine Behinderung, die es ihm erschwert, sich vollständig an der Gesellschaft und der Wirtschaft zu beteiligen.

Es wird geschätzt, dass Millionen Menschen in dieser Gruppe sind.

Aufgrund ihres begrenzten Zugangs zu Beschäftigung müssen über 70% von ihnen an der Armutsgrenze leben bzw. überleben. (EU-Arbeitskräfteerhebung, 2010).

Das kann sich die Gesellschaft nicht leisten.



*Deaf Chefs*  
Learning The World Cuisine  
2021-1-DE02-KA220-VET-000034650  
[www.silentchefs.org](http://www.silentchefs.org)





Co-funded by  
the European Union

In dem Bericht mit dem Titel “Hörverlust: Die Statistik”, der 2015 veröffentlicht wurde, gibt der Europäische Verband der Gehörlosen an, dass 50 Millionen Menschen in Europa schwerhörig sind. In Europa, wenn die Zahlen für die Beschäftigung von Hörgeschädigten untersucht werden, ist es Fakt, dass mehr als 50% von ihnen arbeitslos sind und die überwiegende Mehrheit derjenigen, die eine Job finden könnten, in gering qualifizierten und unterbezahlten Jobs arbeiten müssen.



*Deaf Chefs*  
Learning The World Cuisine  
2021-1-DE02-KA220-VET-000034650  
[www.silentchefs.org](http://www.silentchefs.org)



Co-funded by  
the European Union

Es gibt verschiedene Fragen in Bezug auf die Berufsausbildung von Hörgeschädigten, deren Muttersprache die Gebärdensprache ist. Die Lehrprogramme, die für sie nicht geeignet sind und die geringe Anzahl an Lehrern, die Gebärdensprache beherrschen, ebenso Bildungsmaterialien, die nicht in Gebärdensprache entwickelt wurden, sind die Hauptgründe für diesen Fall. Die Berufsausbildung von Hörgeschädigten, die bereits voller Probleme ist, hat während der Pandemie fast vollständig aufgehört.



*Deaf Chefs*  
Learning The World Cuisine  
2021-1-DE02-KA220-VET-000034650  
[www.silentchefs.org](http://www.silentchefs.org)



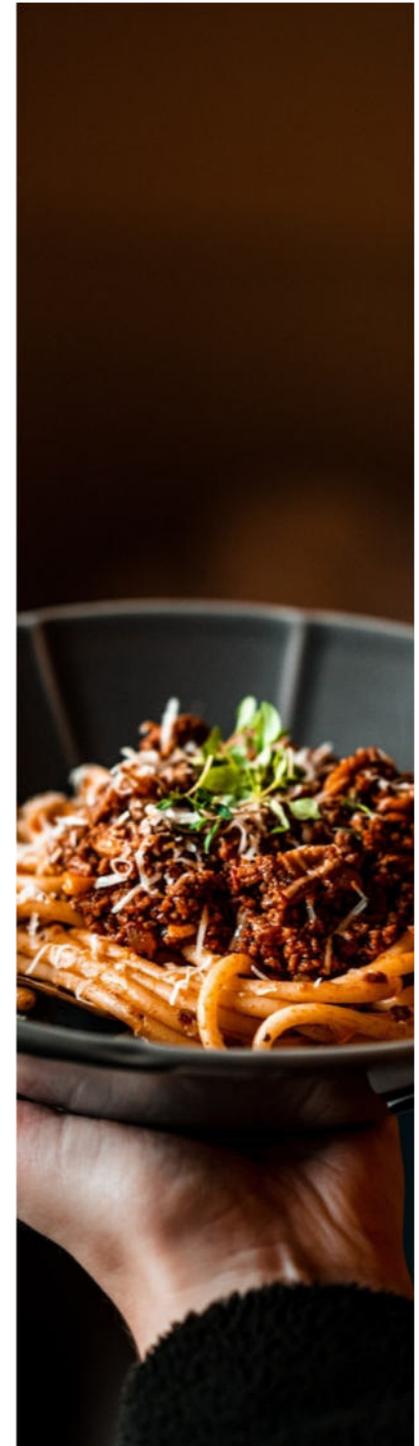


Co-funded by  
the European Union

Es wurde keine nennenswerte Arbeit an der Fern-  
ausbildung für unsere Zielgruppe geleistet.  
Dieses Problem, das wir hier zum Ausdruck  
gebracht haben, ist nicht nur in unserem Land  
sondern auch in unseren Partnerländern, in  
Europa und weltweit im weitesten Sinne gleich.  
Unsere Studie ist einmalig, es gibt keine andere,  
die unserem Projekt der Erasmus + Projektergeb-  
nisplattform ähnlich ist.



*Deaf Chefs*  
Learning The World Cuisine  
2021-1-DE02-KA220-VET-000034650  
[www.silentchefs.org](http://www.silentchefs.org)





Co-funded by  
the European Union



**MegaVega**  
öberoende tillgänglighets-  
förespråkare - megavega.se



ISTITUTO DEI SORDI  
DI TORINO



**Deaf Chefs**  
Learning The World Cuisine  
2021-1-DE02-KA220-VET-000034650  
[www.silentchefs.org](http://www.silentchefs.org)